



Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR
Campus de União da Vitória – PR



EDITAL 02/2025 – CRONOGRAMA DE BANCAS DE PROJETO DE CONCLUSÃO DE CURSO DA PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU LITERATURA E ENSINO

A Coordenação do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Literatura e Ensino, da Universidade Estadual do Paraná – Campus de União da Vitória, no uso de suas atribuições legais e regimentais, considerando a legislação vigente:

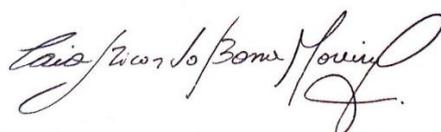
TORNA PÚBLICO

O Cronograma de Bancas de Projeto de Conclusão de Curso:

Aluno(a)	Título	Banca Examinadora	Dia e Horário
Andréa Witasiak	Leitura como prática social na formação de leitores na escola	Silvia Regina Delong (orientadora) Ederson José de Lima Graciele Aparecida da Silva	Sala Multimídia 30/08/2025 - 8h
Carlos Cesar Porto de Oliveira	“O estrago vai ser pago pela gente toda”: percepções sobre a crise climática na canção “É fogo”, de Lenine e Rennó	Ana Paula Gomes do Nascimento (orientadora) Caio Ricardo Bona Moreira Josoel Kovalski	Sala Multimídia 30/08/2025 - 8h30
Elvira Cristina Corrêa da Maia	Rainha do Ignoto: a fantasia como ferramenta de escape no obra de Emília Freitas	Caio Ricardo Bona Moreira (orientador) Ana Paula Gomes do Nascimento Fidelainy Sousa Silva	Sala Multimídia 30/08/2025 - 9h
Luany Veiga	A construção do eu nos diários de Carolina Maria de Jesus	Caio Ricardo Bona Moreira (orientador) Ana Paula Gomes do Nascimento Fidelainy Sousa Silva	Sala Multimídia 30/08/2025 - 9h30
Laísa Maryane Nunes de Souza	Círculos de cultura e	Fernando Henrique Crepaldi Cordeiro /	Sala Multimídia 30/08/2025 - 10h

	literatura feminista: experiências de letramento literário no projeto “Leia Mulheres”, em União da Vitória	Gisele Moura Schnorr (orientadores) Fidelainy Sousa Silva Valéria Miechotek	
Marina Zavadzki	Leia Paraná: uma análise crítica do acervo literário da plataforma quanto às temáticas e autoria afro-ameríndia	Graciele Aparecida da Silva (orientadora) Caio Ricardo Bona Moreira Fernando Henrique Crepaldi Cordeiro	Sala Multimídia 30/08/2025 - 10h30
Milena Calikoski	A representação da maternidade nos contos “Pai contra Mãe”, de Machado de Assis, e “A escrava”, de Maria Firmina dos Reis	Luana Portela (orientadora) Caio Ricardo Bona Moreira Kelly C.B. Viana	Sala Multimídia 30/08/2025 - 11h
Sabrinna Andriely Iucker	Explorando contos indígenas: o ensino da literatura sob a ótica do perspectivismo ameríndio	Fernando Henrique Crepaldi Cordeiro (orientadora) Caio Ricardo Bona Moreira Graciele Aparecida da Silva	(Já apresentado)
Vinícius Mychaylyk	A influência de Benedetto Croce e T.S. Eliot na crítica literária de Otto Maria Carpeaux	Josuel Kovalski (orientadora) Caio Ricardo Bona Moreira Fernando Henrique Crepaldi Cordeiro	Sala Multimídia 30/08/2025 - 11h30

União da Vitória, 22 de agosto de 2025.



Caio Ricardo Bona Moreira
Coordenador do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu Literatura e Ensino
Portaria n. 018/2023-GD